

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель МАДОУ
«Детский сад № 77 «Теремок»

 Бычкова М.Ю.

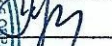
«19» 08 2025г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 77 «Теремок»

 Ильина Л.Е.

«29» 08 2025г.

**Годовой план
музыкального руководителя
высшей квалификационной категории
Дроздовой Татьяны Михайловны
МАДОУ «Детский сад №77 «Теремок»
на 2025– 2026 учебный год**

г. Набережные Челны,
2025 год.

Аналитический отчет педагогической деятельности музыкального руководителя Дроздовой Татьяны Михайловны за 2024 -2025 учебный год. –высшая квалификационная категория

В 2024 - 2025 учебном году музыкальные ООД организовывались в 12 возрастных группах по рабочей программе. Всего детей, посещающих музыкальный зал 244 . Возраст детей от 1,5 до 7 лет.

В течении года работала по теме самообразования: «Развитие певческих способностей у детей по средствам музыкальных игр».

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе образовательной программы детского сада. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Используем инновационные программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки», С.Л.Слуцкой «Хореография в детском саду», О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», А.А.Ивановой, О.В.Рудашевской «Пальчиковые игры», Р.М.Мубаракшиной, В.К.Валиевой «Мэктэпкэчэ яшьтэге балаларнын музыкаль – эстетик усеш программасы», а также парциальную программу М.Лазарева «Здравствуй!», Т.Сауко, А.И.Бурениной «Топ-хлоп, малыши». В дополнительном образовании внедряю свои авторские программы «Веселый звукоряд» и «Ушки на макушке», лицензированные НИСПТР 2012, 2016 г.

В течение года развитие детей осуществлялось согласно возрасту, изучение программного материала способствовало позитивной динамики по всем направлениям развития. Все дети хорошо адаптировались в музыкальном зале детского сада.

Работа проводилась исходя из основных годовых задач и в соответствии с годовым планом работы по музыкальному развитию детей в МАДОУ № 77 «Теремок» на 2024 – 2025 учебный год.

Для интеграции разных видов детской деятельности в рамках темы и распределения организованной образовательной и совместной деятельности в режимных моментах были предложены новые формы планирования воспитательно-образовательной работы (перспективного и календарного планов) и составлена рабочая программа музыкального зала.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ» НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: *создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку*

С учетом успехов и проблем, возникших в минувшем учебном году намечены следующие **задачи на 2024-2025 учебный год:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- активное участие в детских и профессиональных городских, республиканских, региональных и российских конкурсах.

В реализации первой задачи с детьми систематически проводилась организованная образовательная деятельность в соответствии с основной общеобразовательной программой, реализуемой в ДОУ, и утвержденным расписанием непосредственно образовательной деятельности.

Дети в течение года слушали классическую и народную музыку. Слушая и исполняя песни, дети эмоционально откликались на них, воспринимали их художественные образы, осмысливали содержание в целом. Вокальные произведения, воздействуя на чувства, вызвали определенные отношения к тому, что в них передано, развивали нравственные качества растущей личности. Элементарное музицирование способствовало эффективному приобщению детей к народной и классической музыке. Основной формой музыкальных занятий у детей дошкольного возраста выступала игра (ведущий вид деятельности), она способствовала развитию воображения, фантазии, образно-ассоциативного мышления и речевой активности ребенка раннего возраста. Формирование основ музыкальной культуры у ребенка происходило в процессе его музыкального развития, то есть в результате музыкального воспитания и обучения, что в свою очередь содействовало всестороннему развитию личности, ее эстетическому, умственному, нравственному и физическому самосовершенствованию. Опираясь на детские музыкальные интересы и отталкиваясь от них ненавязчиво, без принуждения, направляла развитие музыкального вкуса ребёнка, обогащала его музыкально – слуховые представления и музыкальный опыт посредством различных видов музыкальной деятельности. Результатом такой работы стало становление основ музыкальной культуры личности.

Пополнили коллекцию портретов композиторов, картинки и иллюстрации (Карнавал, Вальс,

Шарманка, Тарантелла, Слон) к слушанию музыкальных произведений Прокофьева, Сен-Санса, Шостаковича, Кабалевского, Рахманинова, Чайковского, Шумана и др., картинки к новым дидактическим играм «Что лишнее?», «Выбери композитора».

Приобретена большая колонка для проведения праздников и музыкальных занятий.

«Здравствуй, детский сад!», кукольный театр «Репка», «Что в корзиночке у нас?», праздник «День знаний с Бабой Ягой», «Я с листочками кружусь», «Зонтик в гостях у ребят», «Осень в гости к нам идет», «Көзге уныш», «Волшебница осень», «В гостях у фермера», «Кот и мыши», настольный театр «Теремок», праздник «День матери». «Волшебный снежок», «У зайчишек Новый год», «Чудеса у Новогодней Ёлки», «Волшебный компьютер Деда Мороза», «Хушкилэсен, Яңа ел», «Новый год в морском царстве», «Прощание с Ёлочкой», «Зимушка – забавушка» (новые игры и хороводы), «Путешествие в Мультиспульт», «Игрушки в гостях у ребят» (подвижные игры), «Мы – солдаты!» «Сильным, смелым, вырастай!» (с папами), «Буду я солдатом», «Как будили солнышко», «Волшебные конфеты для мам», «Весенние проказы солнечного лучика», «Яраткан безнең эни», «Маме всю нежность свою подарю», «Идёт-поёт, Весна!», «Мы за солнышком шагаем», «Весна на птичьем дворе», «Космические путешествия», смотр – конкурс, посвященный творчеству Г.Тукая, «На весёлом на лугу», «Мы играем и поём- очень весело живём», «Праздник дружбы» (Знакомство с культурой русского и татарского народа), «Морское путешествие» (прощание с детским садом).

С привлечением родителей было проведено грандиозное мероприятие по случаю Праздника Победы. Дети соревновались в военных состязаниях, слушали песни военных лет, узнали много интересного о Великой Отечественной войне. Вторым мероприятием послужило проведение Бессмертного полка с фотографиями родственников - героев, отстоявших победу. Дети в военной форме прошли по территории детского сада. Читали стихи и пели военные песни. В конце мероприятия дети возложили цветы и подарки к вечному огню.

Проведены народные праздники: «Масленица» (проводы зимы), «Карга боткасы» (праздник птиц), «Нәүрүз» (встреча весны), «Сомбелэ», «Сабантуй», «Туганягым – Татарстан» («Мой любимый Татарстан»), «Праздник дружбы» (Знакомство с культурой русского и татарского народа)

Однако из-за большого количества мероприятий, детских конкурсов и подготовке к праздникам и утренникам, ни всегда удавалось систематически проводить слушание музыкальных произведений, сокращалось время их прослушиваний и анализа музыки.

Вывод: систематизировать работу по разделу «Слушание музыки» и знакомству с композиторами разных эпох.

В реализации второй задачи по формированию ценностных ориентаций средствами музыкального искусства, все музыкальные занятия, утренники и развлечения несли в себе возможность формирования у детей таких сложных чувств и отношений, как любовь к Родине, к родному городу, к природе, уважение к старшим и другое. Музыкальное воспитание включает в себя музыкальное развитие, и как положительный результат всего – это формирование личности ребенка средствами музыки в процессе активной музыкальной деятельности. Одна из главных задач в музыкальной деятельности это умение сформировать у детей отношение к музыкальному искусству как к культурной ценности (в свою очередь духовной и интеллектуальной, заинтересовать их музыкой, разбудить и развить эстетические чувства, ощущение и понимание красоты музыки, тем самым существует реальная возможность воплотить в каждом дошкольнике развивающую и интересную личность, способную чувствовать, понимать, рассуждать, находить и отличать доброе от злого, жалеть и сопереживать, радоваться и грустить. Большое значение имеет форма преподнесения материала, это тон речи, артистизм музыкального руководителя. Важен индивидуальный подход - это внимание к склонностям и предпочтениям детей. Педагог должен помнить, что дошкольникам необходима новизна впечатлений, и уметь применять вариативную структуру занятий, разные формы организации музыкальной деятельности. Формируя способности к восприятию эмоционально-образного содержания музыки и ее элементарной оценке (эмоциональной и рациональной) на высокохудожественных произведениях мировой музыкальной классики и народной музыки, педагог закладывает в личности ребенка основы музыкального вкуса, особенности музыкальной культуры. И как же патриотически и педагогически нам важны сформированные у дошкольников знания по классической и народной музыке, новой российской музыкальной идеи, способной сформировать в личности ребенка множество разносторонних моральных и духовных качеств, патриотических чувств, любовь к Родине и природе, любовь к человеку и обществу, любовь к искусству через свойства музыки.

Проводя праздник, посвященный 80-летию Победы, дети соревновались в военных состязаниях, слушали песни военных лет, узнали много много интересного о Великой Отечественной войне. Читали стихи и пели военные песни, возложили цветы и подарки к вечному огню. Была установлена Стена Славы с фотографиями родственников-героев отстоявших победу. Проведены национальные праздники:

«Масленица» (проводы зимы), «Карга боткасы» (праздник птиц), «Нәүрүз» (встреча весны), «Сомбелэ», «Сабантуй», «Туган ягым – Татарстан» («Мой любимый Татарстан»). Составной частью праздников являются народные игры, в которых отображаются образ жизни людей, их труд, национальные устои. В праздничных обрядах, ритуалах, играх в яркой эмоциональной форме дети осознают свою национальную принадлежность.

Всё это способствует формированию правильных ценностных ориентаций дошкольников.

Работа по реализации третьей задачи ведется в соответствии с годовым планом систематически.

Вывод: Таким образом, действовать в данном направлении необходимо сейчас, важно оптимально использовать уникальную возможность дошкольного периода в приобщении детей к социально-значимым ценностям.

В реализации третьей задачи по обеспечению здоровья детей развитию эмоциональной сферы, на музыкального руководителя возлагается огромная ответственность за своих воспитанников, за их эмоциональное благополучие.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка является и одной из основополагающих задач дошкольного воспитания.

В своей работе были созданы благоприятные условия, предоставляя своим воспитанникам простор для дальнейшей творческой самореализации. Применялись разнообразные технологии, методы и приёмы, в том числе и инновационные. Например, логоритмические задания и музыкальные игры. С целью создания условий для развития эмоциональной сферы дошкольников использовалась технология О. П. Радыновой «Развитие творческого слушания музыки», которая построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления в раннем возрасте музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности. Для проведения образовательной деятельности осуществляла оптимальный отбор методов, форм и средств обучения и воспитания, учитывая психофизические возможности каждой возрастной группы. Учитывая возрастные особенности детей, внедряю в свою деятельность здоровьесберегающие технологии: проводились физминутки, танцевальные упражнения. Для развития песенного творчества дошкольников мною применяла фонопедический метод развития голоса В. В. Емельянова.

На мой взгляд, грамотно организованная предметно-развивающая среда в музыкальном зале и в музыкальных уголках в группах положительно влияют на психологическую комфортность и эмоциональное благополучие ребенка. Поэтому, в системе обновляю предметно-развивающую среду в музыкальном зале, в наличии портреты композиторов, репродукции картин. Пополняю комплекты музыкальных дисков, изготавливаю маски животных и многое другое.

По совершенствованию предметно-развивающей среды в музыкальном зале регулярно пополняем новый раздаточный материал. Провели работу на Новый год по оформлению и пополнению театральных зон. Приобретены новые детские музыкальные инструменты: 10 маракасов. Большая матрёшка. Приобретена большая колонка для проведения праздников, шляпы для мальчиков. 2 кукольных театра «Волк и 7 козлят», «Три медведя». Приобретены две новых деревянных ширмы для театра. Родители подарили баннер на металлическом каркасе на Выпускной утренник. Купили 2 микрофона на голову.

Были приобретены новые шторы-оформление с изображением улиц и дорог для проведения мероприятий по БДД, «Матрёшка с русскими народными музыкальными инструментами», «Новогодний пейзаж», «Весенний баннер с цветами и бабочками» на 8 Марта, баннер на Выпускной, 9 мая, 8 марта, День Защиты детей. Новое оформление на 8 Марта в виде стоек с шарами. Приобретены шляпы для мальчиков на Выпускной утренник, разноцветные юбки, вейлы, коляски для танцев.

В нашем детском саду ведётся работа по созданию интерактивной образовательной среды, которая предполагает открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников. В связи с этим есть возможность вовлечения родителей в образовательный процесс. Мы проводим совместные музыкально-спортивные, развлекательные мероприятия, концертные выступления, беседы с родителями, привлекаем родителей для организации совместных походов. В течении года были проведены ряд консультаций для родителей, такие, как консультация: «Песенный материал как средство развития речи дошкольников», «Организация и проведение праздников и развлечений в детском саду», «Балаларны татар халкының гореф-гадәтләре, йолалары, бәйрәмнәре үрнәгендә тәрбияләү (для педагогов татарских групп)», «Роль праздников в развитии духовно- нравственного воспитания дошкольников». На протяжении учебного года детям и родителям была предоставлена возможность поучаствовать в разнообразных проектах: проводились внеурочные родительские собрания и концерты воспитанников ДОУ.

Также на сайте нашего детского сада мы информируем родителей об образовательном процессе, проведённых мероприятиях, выкладываем фотоотчёты с праздников. Для воспитателей проводятся консультации и тренинги по проблеме эмоционального благополучия детей. На занятиях и во время досуговых мероприятий наши воспитанники обогащают эмоциональную сферу, знакомясь с опытом сверстников, с литературой, изобразительным искусством, кукольными спектаклями и музыкой.

На мой взгляд, грамотно организованная предметно-развивающая среда в музыкальном зале и в музыкальных уголках в группах положительно влияют на психологическую комфортность и эмоциональное благополучие ребенка. Поэтому, в системе обновляю предметно-развивающую среду в музыкальном зале, в наличии портреты композиторов, репродукции картин. Пополняю комплекты музыкальных дисков, изготавливаю маски животных и многое другое.

Считаю, что работа по реализации третьей задачи ведется целенаправленно и систематически.

Вывод: Только при взаимодействии воспитателей, родителей и узких специалистов можно обеспечить эмоционально – психологическое благополучие, охрану и укрепления здоровья детей

В реализации четвертой задачи принимала участие в семинарах и конкурсах разного уровня.

В 2023 г награждена Почетной грамотой Министерством образования и науки РТ за весомый вклад в развитии системы образования и многолетний добросовестный труд.

- **_____ Мастер-класс** по теме «Применение инновационных методов и технологий в деятельности музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию в ДОУ как условие эмоционально-личностного развития дошкольников» в рамках региональных курсов профессиональной подготовки по программе «Педагогика и психология в дошкольном воспитании при Набережночелнинском филиале УВО Университет управления «ТИСБИ»
- **_____ Публикация статьи «Приобщение детей с ОВЗ к культурным традициям своего народа»** в электронном сборнике «Традиционные и инновационные технологии в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста» в сборнике МБУ ИМЦ г.Наб.Челны от 10.10.2024.
- **_____ Участие зональном конкурсе агитбригад «Безопасная дорога в школу»** среди дошкольных учреждений по центральному району при поддержке БДД ОГБДД УМВД России по г.Наб. Челны (Диплом 1 степени)
- **_____ Участие городском конкурсе агитбригад «Безопасная дорога в школу»** среди дошкольных учреждений при поддержке БДД ОГБДД УМВД России по г.Наб. Челны
- **_____ Участие в семинаре-практикуме для музыкальных руководителей по теме «Формирование духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста посредством хореографической деятельности»,** организованном ИМЦ г.Наб.Челны РТ на базе «Детской школы хореографии № 3 г. Наб Челны
- **_____ Мастер – класс «Игры на развитие музыкально-сенсорных способностей»** на муниципальном семинаре для воспитателей групп раннего возраста по теме «Система работы с детьми раннего возраста по формированию сенсорных эталонов» организованном ИМЦ г.Наб.Челны РТ на базе ДОУ №77 «Теремок» г. Наб Челны
- **Участие в городском конкурсе “Звёздочки 21 века”,** организованным Управлением образования г. Наб Челны
- **Участие в Республиканском фестивале – конкурсе «Первые шаги»** в номинации «вокал-соло» (Паньшина Василиса Лауреат 2 степени, Садыкова Камила Диплом 1 степени)
- **_____ Участие в Международном конкурсе-фестивале «На олимпе»** в номинации «вокальное искусство, начинающие» (Сайфуллина Ясмина, Иванова Варвара, Шакирова Амели, Диплом 1 степени. Валиуллина Алина, Садыкова Камила Лауреат 3 степени
- **Участие в открытом республиканском фестивале-конкурсе художественного творчества «Колибри»** в номинации «Эстрадный вокал. Соло». (Паньшина Василиса Лауреат 1 степени)
- **Участие в открытом республиканском фестивале-конкурсе художественного творчества «Колибри»** в номинации «Вокальный ансамбль» (Ансамбль «Радость» Лауреат 1 степени)
- **Участие в конкурсе художественной самодеятельности «Таланты вокруг нас»** в номинации «Вокальный ансамбль» (Ансамбль «Радость» Лауреат 1 степени)
- **_____ Участие в тематическом мероприятии по безопасности дорожного движения по теме «Путешествие в светофорию»** при поддержке БДД ОГБДД УМВД России по г. Наб. Челны

Вывод: Работа в этом направлении идет целенаправленно. Следует продолжать эту работу и активизировать участие в профессиональных конкурсах, мастер-классах и вебинарах.

В течении года велось целенаправленное развитие творческих и музыкальных способностей детей, проводилась коррекционная и индивидуальная работа с детьми. На занятиях с дошкольниками использовались 4 основных вида музыкального творчества. Это пение, танец, драматизация и игра на музыкальных инструментах. У каждого из этих видов творчества существует множество форм выражения. Дети инсценировали песни, придумывать движения к хороводам. Дети способны сочинять ритмические и мелодические мотивы, импровизировать на заданную тему на детских музыкальных инструментах.

В течении года более 40 детей посещают вокальные кружки «Ушки на макушке» и «Веселый звукоряд». Свои достижения показываем на праздниках и развлечениях, а также на городских и республиканских конкурсах.

В течении года проводились национальные праздники: Науруз, Сабантуй, Масленница, Сомбелэ, также проводились обсуждение и анализ тематических утреников, развлечения «День космонавтики», «23 февраля» с папами.

Музыкальный уголок пополнился татарскими дисками и пособиями по ЭРС, музыкальные занятия проводились с использованием новых технологий – проектора. Четко организованная работа по обновлению музыкальной среды оказала благоприятное влияние на развитие творческих и музыкальных способностей детей. Воспитанники проявляли большую активность, подавали интересные идеи.

Оценить динамику достижений воспитанников, эффективность и сбалансированность форм и методов работы позволяет мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов образовательной программы, реализуемой в ДОУ. Диагностику проводили по следующим разделам: восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное и танцевальное творчество.

В начале года мной был проведен мониторинг. Мониторинг прошли 142 ребенка. Из них 112 детей средней, старшей и подготовительной групп.

Мониторинг качества освоения детьми образовательной программы за 2024– 2025 учебный год в средней, старшей и подготовительной группе показал следующие результаты.

Уровень	Октябрь (начало года)%	Апрель (конец года)%
Высокий уровень усвоения программного материала	13%(15 реб)	65%
Средний уровень усвоения программного материала	64%(71 реб)	35%
Низкий уровень усвоения программного материала	23%(26 реб)	-

Анализ выполнения требований к содержанию и методам воспитания и обучения, а также анализ усвоения детьми программного материала показывают стабильность и позитивную динамику.

Положительное влияние на этот процесс оказывает тесное сотрудничество воспитателей, специалистов, администрации ДОУ и родителей, а также использование приемов развивающего обучения и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Знания и навыки, полученные детьми в ходе организованной образовательной деятельности, необходимо систематически закреплять и продолжать применять в разнообразных видах детской деятельности. Особое внимание следует уделить использованию многообразных традиционных и нетрадиционных методов работы, позволяющих развивать соответствующие знания, умения и навыки.

В течение года мной проводились кружки дополнительного образования: вокальный «Весёлый звукоряд», «Ушки на макушке» .

Эффективность и сбалансированность форм и методов работы позволяет мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения образовательной программы, реализуемой в ДОУ. Диагностику проводили по следующим разделам: восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

В в конце года был проведен мониторинг уровня достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности» в средних, старших и подготовительных группах .

Учебный год	2022-2023			2023-2024			2024-2025		
Показатели развития	выс	ср	низ	выс	ср	низ	выс	ср	низ
Восприятие МП	66%	34%	-	67%	33%	-	69%	32%	-
Пение	68%	32%	-	68%	32%	-	69%	31%	-
МРД	64%	36%	-	66%	34%	-	67%	33%	-

Музыкальное и танцевальное творчество	55%	45%	-	57%	43%	-	57%	42%	-
Игра на ДМИ	62%	38%	-	62%	38%	-	63%	37%	-
Итого	63%	37%	-	64%	36%	-	65%	35%	-

В этом учебном году были выявлены одаренные дети и способные дети в количестве 14 человек. Эти дети посещали вокальный кружок, принимали участие в мероприятиях различного уровня, проводимых в ДОУ, в городе, в регионе.

С учетом успехов и проблем, возникших в минувшем учебном году намечены следующие задачи на 2025 -2026 учебный год:

- формировать основу музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечить эмоционально – психологическое благополучие, охрану и укрепления здоровья детей;
- активно участвовать в детских городских, республиканских, региональных и российских конкурсах;
- активизировать участие в профессиональных конкурсах, мастер-классах и вебинарах.

Отчет о проведении и участии в мероприятиях за 2024– 2025 учебный год

Вид и название мероприятия (указать уровень)	Дата	Участники	Результаты
1. Мастер-класс по теме «Применение инновационных методов и технологий в деятельности музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию в ДОУ как условие эмоционально-личностного развития дошкольников» в рамках региональных курсов профессиональной подготовки по программе «Педагогика и психология в дошкольном воспитании при Набережночелнинском филиале УВО Университет управления «ТИСБИ»	сентябрь, 2024г.	Муз.рук. Дроздова Т.М. Физ. Инструктор Нугманова Д.Г.	Справка
2. Публикация статьи «Приобщение детей с ОВЗ к культурным традициям своего народа» в электронном сборнике «Традиционные и инновационные технологии в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста» в сборнике МБУ ИМЦ г.Наб.Челны от 10.10.2024.	октябрь, 2024 г.	Муз.рук. Дроздова Т.М.	Сертификат
3. Участие зональном конкурсе агитбригад «Безопасная дорога в школу» среди дошкольных учреждений по центральному району при поддержке БДД ОГБДД УМВД России по г.Наб. Челны	ноябрь, 2024 г.	Дети 11, 12 групп	Диплом 1 степени
4. Участие городском конкурсе агитбригад «Безопасная дорога в школу» среди дошкольных учреждений при поддержке БДД ОГБДД УМВД России по г.Наб. Челны	ноябрь 2024 г.	Дети 11, 12 групп	Диплом за участие в финале
5. Участие в семинаре-практикуме для музыкальных руководителей по теме «Формирование духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста посредством хореографической деятельности», организованном ИМЦ г.Наб.Челны РТ на базе «Детской школы хореографии № 3 г. Наб Челны	ноябрь, 2024 г.	Муз рук. Дроздова Т.М.	Сертификат
6. Мастер – класс «Игры на развитие музыкально-сенсорных способностей» на муниципальном семинаре для воспитателей групп раннего возраста по теме «Система работы с детьми раннего возраста по формированию сенсорных	январь, 2025 г.	Муз рук. Дроздова Т.М.	Справка

эталонов» организованном ИМЦ г.Наб.Челны РТ на базе ДОУ№77 «Теремок» г. Наб Челны			
7. Участие в городском конкурсе “Звёздочки 21 века” , организованным Управлением образования г. Наб Челны	январь, 2025 г.	Паньшина Василиса	Лауреат 2 степени
8. Участие в Республиканском фестивале – конкурсе «Первые шаги» в номинации «вокал-соло»	январь, 2025 г.	Паньшина Василиса	Диплом 1 степени
9. Участие в Республиканском фестивале – конкурсе «Первые шаги» в номинации «вокал-соло»	январь, 2025г.	Садыкова Камиля	Диплом 1 степени
10. Участие в Международном конкурсе-фестивале «На олимпе» в номинации «вокальное искусство, начинающие»	январь, 2025 г.	Сайфуллина Ясмينا, Иванова Варвара, Шакирова Амелия	Лауреат 3степени
11. Участие в Международном конкурсе-фестивале «На олимпе» в номинации «вокальное искусство, начинающие»	январь, 2025 г.	Валиуллина Алина, Садыкова Камиля	Лауреат 1 степени
12. Участие в открытом республиканском фестивале-конкурсе художественного творчества «Колибри» в номинации «Эстрадный вокал. Соло».	апрель, 2025 г.	Паньшина Василиса	Лауреат 1 степени
13. Участие в открытом республиканском фестивале-конкурсе художественного творчества «Колибри» в номинации «Вокальный ансамбль».	апрель, 2025 г.	Ансамбль «Радость»	Лауреат 1 степени
14. Участие в конкурсе художественной самодеятельности «Таланты вокруг нас» в номинации « Вокальный ансамбль»	апрель, 2025 г.	Ансамбль «Радость»	Лауреат 1 степени
15. Участие в тематическом мероприятии по безопасности дорожного движения по теме «Путешествие в светофорию» при поддержке БДД ОГБДД УМВД России по г.Наб. Челны	апрель, 2025 г.	воспитатели и дети 3, 7 гр и узкие специалисты	Справка
16. Проведены праздники тематические и народные.	в течении года	Совместно с узкими специалистами	-

Годовой план работы

музыкального руководителя Дроздовой Татьяны Михайловны на 2025 – 2026 год.

С учетом успехов и проблем, возникших в минувшем учебном году намечены следующие задачи на 2025-2026 учебный год:

- формировать основу музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечить эмоционально – психологическое благополучие, охрану и укрепления здоровья детей;
- активно участвовать в детских городских, республиканских, региональных и российских конкурсах;
- активизировать участие в профессиональных конкурсах, мастер-классах и вебинарах.

В следующем новом учебном году планируем пополнение развивающей среды дидактическими играми по ЭРС, стоек для микрофонов, приобретение диатонических колокольчиков и снежков для зимних игр.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
----------	----------------------	-------	---------------

1.Организационно-методическая работа

1.	Диагностика музыкальных способностей детей по музыкально-эстетическому воспитанию.	сентябрь апрель	Муз. руководители
2.	Проведение мониторинга, динамики, интегративных качеств воспитанников со специалистами ДОУ.	октябрь май	Муз. руководители
3.	Оформление информационных стендов	в течение года	Муз. руководители
4.	Подготовка концертных номеров ко всем утренникам (на татарском языке).	в течение года	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидорова Д.Г.
5.	Использование на музыкальных ООД аудиодисков: «Танцы народов Поволжья», «Шома бас», «Балалар өчен жырлар»,	в течение года	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидорова Д.Г.
6.	Пополнить дидактическим материалом по развитию математических представлений у детей на музыкальных занятиях, УМК по татарскому языку, музыкальными инструментами, атрибутикой для театральной деятельности. Обновление атрибутов для оформления зала. Пошив татарских костюмов для детей.	в течение года.	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидорова Д.Г.
7.	Взаимопосещение ООД музыкальных руководителей и уроков учителей музыки СОШ № 31, обсуждение вопросов преемственности в рамках ФГОС дошкольного и начального образования.	в течение года.	Муз. руководители и учителя по музыке.
8.	Организация совместных утренников и развлечений для начальных классов СОШ №31 и воспитанников подготовит. групп.	в течение года.	Муз.руководители и учителя музыки.
9.	Творческий отчёт по итогам года.	май	Муз.рук. Дроздова Т.М., Сидорова Д.Г.

2. Работа с детьми

1.	«Погремушки для Петрушки» «Волшебный оркестр!» «Дорожные ловушки» спортивное музыкальное	сентябрь	Муз.рук. Дроздова Т.М., Сидорова Д.Г.
----	--	----------	---

	развлечение по БДД «Королевство знаний»		
2.	Утренники: Кукольный театр «Репка» «Что у осени в корзинке» «Көзге уңыш» «Лесная аптека»	октябрь	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
3.	Конкурс «Звездочки 21 века»	октябрь - декабрь	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
4.	«Осенние топотушки» (народные игры) «Давайте сохраним» (Экология)	ноябрь	Муз. рук. Дроздова Т.М. Сидоркова Д.Г.
5.	Утренники: «Зверюшки в гостях у Деда Мороза» «Сюрпризы от Деда Мороза» «Волшебная книга Деда Мороза», «Хуш килэсен, Яңа ел» «Новый год по-африкански»	декабрь	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
6.	«Новогодние картинки» «Зимушка - забавушка» (новые игры и хороводы) «Путешествие в Мульти- пульти»	январь	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
7.	Конкурс «Татар малае, татар кызы»	февраль	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
8.	«Юный мастер»	февраль	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
9.	«Весёлые ребята» (подвижные игры) «Мы - солдаты!» «Сильным, смелым, вырастай!» (совместно с папами) «Богатырские состязания» (совместно с папами)	февраль	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
10.	Утренники: «Наша с мамой песенка» «Волшебные конфеты для мам» Кафе «Золотой паучок», «Яраткан безнең эни»	март	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
11.	Коррекционная работа с детьми	еженедельно	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
12.	Работа с одаренными детьми	еженедельно	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
13.	Подготовка детей для участия в республиканском конкурсе «Первые шаги». Фестиваль-конкурс татарского национального искусства «Бәхет йолдызы»	в течение года. ноябрь	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г. Заведующий ДОУ, восп. по обуч. детей тат. яз.
14.	«Идёт-поёт, Весна!» «Мы за солнышком шагаем» «Весна на птичьем дворе» «Карга боткасы» «В гостях у инопланетян»	апрель	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.

15.	Индивидуальная работа с детьми в период подготовки к предстоящим развлечениям и праздникам на усмотрение муз.рук.	еженедельно	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
16.	Проведение национальных праздников: «Масленица» (проводы зимы), «Карга боткасы» (праздник птиц), «Нәүрүз» (встреча весны), «Сомбелэ», «Сабантуй», «Туганягым – Татарстан» («Мой любимый Татарстан»).	в течение года	Педагог тат. яз., инструктора ФК, Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
17.	Смотр – конкурс, посвященный творчеству Г.Тукая	апрель	Педагог тат. яз., муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
18.	«Праздник дружбы» (Знакомство с культурой русского и татарского народа) Утренник «Морское путешествие» (прощание с детским садом)	май	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
3. Работа с педагогами			
1.	Консультация: «Народные праздники, как средство нравственного и познавательного развития»	сентябрь	Муз. руководитель Дроздова Т.М
2.	Педсовет № 1 Тема: «Новые образовательные результаты – новые педагогические практики» Рассмотрение и утверждение проектов годовых планов узких специалистов	сентябрь	Узкие специалисты
3.	Семинар – практикум № 1 (октябрь) Тема: «Нейроигры для развития межполушарного взаимодействия головного мозга» «Творчество и музыка в простых упражнениях»	октябрь	Муз. руководитель Дроздова Т.М
4.	Консультация: «Сказка – как средство воспитания положительных нравственных качеств в личности дошкольника»	октябрь	Муз. руководитель Сидоркова Д.Г.
5.	Индивидуальные консультации по возникающим вопросам воспитания и развития одаренного ребенка.	ноябрь	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
6.	Консультация: «Развитие двигательной активности путём музыкального сопровождения в образовательной деятельности»	декабрь	Муз. руководитель Дроздова Т.М.
7.	Обсуждение и анализ тематических утренников.	октябрь декабрь март май	Муз. рук. Дроздова Т.М.
8.	Проведение национальных праздников: Науруз, Сабантуй, Масленица, Сомбелэ с пед. коллективом.	в течение года.	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г., пед коллектив
9.	Фестиваль художественной самодеятельности среди работников ДОУ.	февраль - март	Заведующий ДОУ, муз. руководители Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г., пед. коллектив.
10.	Консультация: «Развитие музыкального слуха в дошкольном возрасте»	март	Муз. руководитель Дроздова Т.М.

11.	Консультация: «Кукольный театр для самых маленьких»	апрель	Муз. руководитель Сидоркова Д.Г.
12.	Итоговый педсовет №5. Отчет музыкальных руководителей о проделанной работе.	Май	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.

4. Работа с родителями

1.	Беседы с родителями о предстоящих осенних развлечениях. Подготовка костюмов, атрибутов к празднику.	сентябрь	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
3.	Совместная организация праздников и развлечений, участие в родительских собраниях.	в течение года	Ст. воспитатель, Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
4.	Консультация: «Значение музыки в адаптационный период малышей»	октябрь	Муз. руководитель Сидоркова Д.Г.
5.	Консультация: «Влияние музыки на психику ребёнка»	ноябрь	Муз. руководитель Сидоркова Д.Г.
6.	Подготовка к Новогодним праздникам. Помощь родителей в подготовке костюмов. Участие родителей в роли персонажей на новогоднем представлении.	ноябрь – декабрь.	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
7.	Консультация: «Музыкальная терапия в эмоциональном благополучии дошкольника»	январь	Муз. руководитель Дроздова Т.М.
8.	Консультация: «Развитие музыкального слуха»	март	Муз. руководитель Дроздова Т.М.
9.	«Ритмы и звуки, как лекарство»	апрель	Муз. руководитель Дроздова Т.М.
10.	Обсуждение предстоящего выпускного бала совместно с воспитателями и родителями. Обсуждение костюмов, атрибутов предлагаемого хода развлечения. Обсуждение поздравления детей родительским комитетом.	апрель – май.	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.
11.	День открытых дверей для родителей/посещение ООД по музыке кружков по хореографии, вокалу.	май	Муз. рук. Дроздова Т.М., Сидоркова Д.Г.

5. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

1.	Работа с кукольными театрами города и региона РТ: просмотры детьми ДОУ кукольных представлений	в течение года	Заведующий ДОУ, Старший воспитатель
2.	Работа с ГЦДТ и М : участие в конкурсах , семинарах, конференциях	в течение года	Старший воспитатель, музыкальные руководители
3.	Работа со школой № 31.	в течение года	Старший воспитатель, муз. руководители

Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью 12 листов.
Заведующий МНОУ № 77
«Теремок» Ильина Л.Е.
Дата 21.06.2015г.

